895
ec.9
aDe

Vente du 9 Décembre 1895

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

BONS OUVRAGES

DES XVIII^e^ ET XIX^e^ SIÈCLES

LA PLUPART

ORNÉS DE FIGURES

PARIS

ÈM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1895

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 9 Décembre 1895

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE. Commissaire-Priseur,

27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

LIBRAIRES EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1895
Dec.
Pad

CATALOGUE

DE BONS OUVRAGES

DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES

---

1. ABRÉGÉ de l'Histoire romaine, orné de 49 gravures, qui en représentent les principaux sujets. *Paris, Moutardier, an XIII*, 1805, in-4, front. de Piauger, gr. par Tardieu et pl. de Bolomey, Eisen, Gravelot et Gabriel de Saint-Aubin, bas. ant. rac.

   Trou et raccommodage à la page 173.

2. ALIBERT. Physiologie des Passions, ou nouvelle doctrine des sentimens moraux. *Paris, Béchet jeune*, 1827, 2 vol. in-8, front. et 12 fig. demi-rel. v. brun.

   Piqûres d'humidité.

3. ALLOM. Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland; illustrated, from original drawings by Thomas Allom, etc., with historical et topographical descriptions, by Thomas Rose. *London, Fischer*, 1832-33, 2 vol. in-4, pl. gr. sur acier, cart.

4. ALZOG (Dr). Handbuch der Universal-Kirchengeschichte. *Mainz, Kupferberg*, 1866-1867, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

5. AMÉLINEAU. La Morale égyptienne, quinze siècles avant notre ère. Etude sur le Papyrus de Boulaq n° 4. *Paris, Leroux*, 1892, in-8, demi-rel. mar. grenat.

6. ANNUAIRE des Châteaux et des départements, 1894-1895, nombr. fig. sur bois. — Tout-Paris. Annuaire de la Société parisienne, 1894. *Paris, Lafare*, 1894. — Ens. 2 vol. in-8, cart. perc. grise, tr. r.

7. ANQUETIL. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution de 1789.... et continuée jusqu'à la Constitution de 1875, par Louis Grégoire. Nouvelle édition illustrée. *Paris, Garnier*, 1876-80, 13 vol. in-8, portr. et fig. gr. sur acier, demi-rel. v. vert.

   Tomes I à XIII.

8. Archéologie du Nord de la France et Biographies flamandes. — Réunion de 12 plaquettes, in-4, in-8 et in-12, pl. en couleur, demi-rel.

Escallier. Notice sur l'origine de l'Abbaye de Beaulieu, à Sin-le-Noble, et description d'un ancien sceau du chapitre de cette Abbaye, 28 pp. — E. de Coussemaker. Châsse et croix de Bousbecque, 21 pp. — MM. Asselin et Dehaisnes. L'Art à Douai dans la vie privée des bourgeois du XIII[e] au XVI[e] siècle, 14 pp. — A. Asselin. Promenade artistique dans l'église Saint-Pierre de Douai, 31 pp. — M. de Warenghien. Notice sur la vie et les mémoires inédits de Monnier de Richardin, 83 pp. 1842. — Notice sur M. le Baron de Reiffenberg, publiée par la Société des bibliophiles Belges, 40 pp. 1850. — Abbé Capelle. Eloge historique de M. de Forest de Lewarde, 82 pp. 1852. — Notice sur Emile Gachet, publiée par la société des bibliophiles Belges, 53 pp. 1861. — Vermesse. Biographie de François Cotigny dit Brule-Maison, 22 pp. 1863. — Notice nécrologique sur Nicolas-François-Joseph de Fuisseaux, publiée par la société des bibliophiles Belges, 19 pp. 1866, etc.

9. Arneth et Geffroy. Marie-Antoinette. Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le C[te] de Mercy-Argenteau. *Paris, Firmin-Didot*, 1875, 3 vol. in-8, br.

10. Aubert (Ch.-F.). Le Littoral de la France. *Paris, Palmé*, 1886, 2 vol. gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. chag. r. fers spéc. tr. dor.

Première partie : *De Dunkerque au Mont Saint-Michel.* — Deuxième partie : *Du Mont Saint-Michel à Lorient.*

11. Audot. L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'Ile d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'Ile de Calypso, etc... Sites, monumens, scènes et costumes... *Paris, Audot*, 1834-37, 7 parties en 3 vol. gr. in-8 à 2 col. nombreuses pl. gr. sur cuivre, demi-rel. bas. r.

12. Auteurs contemporains. — Ens. 7 ouvrages en 6 vol. in-12, demi-rel. v. ou chag.

Balzac. Théorie de la démarche. — Octave Feuillet. Scènes et comédies; Scènes et proverbes. — Monselet. Aveux d'un pamphlétaire. — Ponsard. Homère, poème. — A. de Pontmartin. Les Jeudis de Madame Charbonneau. — M[me] de Saman. Les Enchantements de Prudence.

13. Balzac (Honoré de). Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière pour l'esbattement des pantagruélistes et non aultres. Cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris, ez bureaux de la Société générale de Librairie*, 1855, fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, tr. peigne.

Bel exemplaire de la première édition ornée des figures de Gustave Doré.

14. Barthélemy et Méry : Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'Homme. — Némésis, 2 vol. — Douze journées de la Révolution. — *Paris, Perrotin*, 1832-35. — Ens. 4 vol. in-8, fig. gr. sur acier, demi-rel. v. r.

15. Belgique (La) monumentale, historique et pittoresque, par MM. Moke, Joly, Gens, Juste Carron... Ouvrage suivi d'un coup d'œil sur l'état actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique, par A. Baron. *Bruxelles*, 1844, 2 vol. gr. in-8, pl. noires et coloriées, demi-rel. chag. noir.

16. Belgrand. La Seine. Le Bassin parisien, aux âges antéhistoriques. *Paris Impr. nationale*, 1869, 3 vol. in-4, dont deux vol. de pl. cart. non rog.

De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

17. Bélina (A. de). Nos Peintres dessinés par eux-mêmes. *Paris, Bernard et C[ie]*, 1883, gr. in-8, portr. br.

Première année, seule parue.

18. Benserade. Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1697, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, front. et fig. à mi-page, v. ant. granit.

Le frontispice du premier volume est remonté.

19. Béranger (P.-J. De). Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire, ornée de 161 dessins inédits, etc. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8 à 2 col. fig. sur bois, br.

20. Berty et Tisserand. Topographie historique du vieux Paris. *Paris, Impr. nationale*, 1866-1886, 5 vol. in-4, fig. pl. et plans, cart. non rog.

Région du Louvre et des Tuileries, 2 vol. ; du bourg Saint-Germain ; du faubourg Saint-Germain ; Région occidentale de l'Université.
De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

21. Bible (La Sainte). Texte de la Vulgate, traduction française en regard. Planches et fac-simile, par M. l'abbé Trochon. *Paris, Lethielleux*, 1886-1887, 2 vol. in-8, fig. et fac-similés, demi-rel. mar. violet.

Ces deux volumes contiennent l'*Introduction générale.*

22. Bibliographie. Histoire littéraire. — Ens. 4 vol. et 3 brochures in-12 et in-8, br. et rel.

Derôme. Le Luxe des Livres. — Rouveyre. Connaissances nécessaires à un bibliophile. — Ch. Nisard. Histoire des livres populaires, 2 vol. — Lemonnyer : Les Journaux de Paris pendant la Commune ; Bibliographie clérico-galante ; La Bibliographie jaune, 3 br. in-8.

23. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. *Paris, Quantin, s. d.* 7 vol. pet. in-8, cart. et demi-rel. v. r.

Le Normant. Monnaies et Médailles. — Lafenestre. Peinture italienne, tome I^er^. — Havard Peinture Hollandaise. — Chesneau. Peinture Anglaise. — Champeaux. Le Meuble, 2 vol — Corroyer. Architecture romaine.

24. — d'un curieux. *Paris, Lemerre*, 1869-1877, 6 vol. in-12, br.

Poésies diverses attribuées à Molière. — Dialogues de Jacques Tahureau. — Le Cymbalum Mundi. — Les Contes et facéties d'Arlotto. — Les Quatrains de Pibrac. — Les Nouveaux Satires d'Angot l'Eperonnière.

25. — (Petite) littéraire. *Paris, Lemerre*, 1872-83. — Ens. 8 vol. pet. in-12, br.

Beaumarchais. Le Mariage de Figaro. — Boccace. Le Décameron (tomes I à IV). — Hamilton. Mémoires de Grammont. — Lesage. Théâtre. — Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie.

26. Blanc (Louis). Révolution française. Histoire de dix ans, 1830-1840. *Paris, Pagnerre*, 1848, 5 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. bas. noire.

27. Boileau-Despréaux. Œuvres, avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. *La Haye, Vaillant*, 1722, 4 vol. in-12, front. et fig. de B. Picart, v. f. ant.

28. Boileau (Etienne). Les Métiers et Corporations de la ville de Paris, XIII^e^ siècle. Le Livre des métiers, publié par René de Lespinasse et François Bonnardot. *Paris, Impr. nationale*, 1879, in-4, cart. non rog.

De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

29. Bonnardot. Registre des délibérations du bureau de la ville de Paris, publié par les soins du service historique (1499-1558). Texte édité et annoté par MM. Bonnardot, Tuetey et Guérin. *Paris, Impr. nationale*, 1883-1888, 4 vol. in-4, cart. non rog.

De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

30. Bossu (A.). Anthropologie. Etude des organes, fonctions, maladies de l'homme et de la femme. *Paris, Blond et Barral*, 1886, 3 tomes en 1 vol. in-8, portrait et atlas de 20 pl. en couleur, demi-rel. chag. noir.

31. Brispot (l'abbé). La Vie de N. S. Jésus-Christ, ou les Saints Evangiles coordonnés, expliqués et développés d'après les SS. Pères... depuis les temps apostoliques jusqu'à nos jours. *Paris, Philippart,* 1861, 3 vol. gr. in-8, pl. gr. sur acier, br.

Déchirure au feuillet 137 du tome I. Brochure fatiguée.

32. Capefigue. Louis XVI, son administration et ses relations diplomatiques avec l'Europe. *Paris, Belin-Leprieur,* 1844, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, non rog.

33. Catalogue of Bibles, liturgies, church history and Theology. *London, B. Quaritch,* 1891, in-8, demi-rel. bas. r. à long grain.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

34. César (Jules). Commentaires (en latin et en français), avec des notes historiques, critiques et militaires, par M. le Comte Turpin de Crissé. *Montargis, Lequatre,* 1785, 3 vol. in-4, portr. et pl. gr. et pliées, v. ant. marb. fil. tr. marb.

Bonne édition.

35. Champfleury. Henry Monnier, sa vie, son œuvre, avec un catalogue complet de l'œuvre et 100 gravures fac-similé. *Paris, Dentu,* 1879, in-8, fig. demi-rel. mar. citron avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

36. — Histoire de la Caricature au Moyen-âge. — Histoire de la Caricature sous la République, l'Empire et la Restauration. — Histoire de la Caricature moderne. — *Paris, Dentu,* 1872-74. — Ens. 3 vol. in-12, fig. noires et en couleur, br.

37. — Histoire des Faïences patriotiques sous la Révolution. — Histoire de l'Imagerie populaire. — *Paris, Dentu,* 1867-69. — Ens. 2 vol. in-12, fig. br.

38. Chevigné (Comte de). Les Contes Rémois. Dessins de E. Meissonier. Cinquième édition. *Paris, Michel Lévy,* 1861, in-8, front. portr. de Lavalette, fig. sur bois, br.

39. Claudien. Carmina, recensuit Ludovicus Jeep. *Lipsiæ, Teubner,* 1876-1879, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. (*Canape-Belz.*)

40. Coetlogon (C^te^ de) et Tisserand. Les Armoiries de la ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques, par MM. le Comte de Coëtlogon et L.-M. Tisserand. *Paris, Impr. Nationale,* 1874-1875, 2 vol. in-4, fig. et pl. noires et en chromolith. cart. non rog.

De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

41. Coppée (François). Œuvres complètes. *Paris, Hébert,* 1886, 7 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. brun.

Poésies, 3 vol. — Prose, 1 vol. (Tome I). — Théatre, 3 vol.

42. Courmont (Louis de). Feuilles au Vent, poésie. *Paris, Tresse,* 1884, gr. in-8, fig. br.

43. Crébillon. Œuvres. *Paris, Renouard,* 1818, 2 vol. in-8, portr. et 9 fig. de Moreau, v. rac.

44. Dalencé. Curieux Traitté de mathématique où par le moyen de trois instruments à savoir : du baromètre, du thermomètre, du notiomètre ou hygromètre, l'on peut cognoistre et mesurer la pesanteur et la légéreté, le chaud et le froid, la sécheresse et l'humidité de l'air... mis en lumière par M. D*** (Dalencé). *Imprimé suivant la copie de Paris en* 1713, in-12, front. et fig. v. ant. marb.

45. Delille. Œuvres. *Paris, Michaud*, 1808-21, 18 vol. in-8, portr. et fig. v. rac. fil.

46. Dictionnaire de l'Académie française. Sixième édition. *Paris, Firmin-Didot*, 1835, 2 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. v. brun. (*Lestringant.*)

47. Diderot. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. *Lausanne*, 1778-81, 36 vol. in-8 à 2 col. et 3 vol. pet. in-4 de pl. demi-rel. bas. brune avec coins.

Légers raccommodages aux tomes II et III.

48. Drascke (Dr). Apollinarios von Laodicea. Sein leben und seine schriften. *Leipzig*, 1892, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape.*)

49. Dulaure (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. *Paris, Guillaume*, 1829, 10 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. violette.

Taches d'humidité.

50. Dumont d'Urville. Voyage pittoresque autour du monde, publié sous la direction de M. Dumont d'Urville. *Paris, Tenré*, 1834-35, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. fig. pl. et cartes, demi-rel. v. brun.

51. Duval et Paul (Constantin). Anatomie et physiologie animales. *Paris, Baillière*, 1892, in-8, fig. demi-rel. mar. olive.

52. Ebers (Dr Georg). Cicerone durch das alte und neue Ægypten ; 2 tomes en 1 vol. — Durch Gosen zum Sinaï. — *Leipzig*, 1872-1886. — Ens. 2 vol. in-8, fig. et carte, cart. et demi-rel. v. brun.

53. Faïences, Poteries et Verreries. Mélanges. — Réunion de 1 vol. et 5 opuscules en 3 plaquettes, in-4 et in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel.

Graesse. Guide de l'amateur de porcelaines ou Collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. *Dresde*, 1875.— Lecoq. Etudes sur la céramique Picarde, première partie, 13 pp., Etudes sur les faïences patriotiques au ballon; 21 pp. ; Note sur un Bénitier patriotique de l'époque révolutionnaire, 3 pp., 1874-1880. — Wignier. Monographie de la manufacture de faïences de Vron, 29 pp., 1876. — Houdoy. Verreries à la façon de Venise ; la fabrication Flamande, 77 pp., 1873.

54. Fain (le Baron). Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des événemens de cette année, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. *Paris, Delaunay*, 1825, 5 parties en 2 vol. in-8, cartes et fac-similé, demi-rel. bas. brune.

55. Fénélon. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, Déterville, an IV* (1796), 2 vol. in-8, portr. et fig. de Marillier, v. ant. marb. fil.

Déchirure au feuillet 87 du tome II.

56. Flers (Mis de). Le Comte de Paris. *Paris, Didier*, 1888, in-8, 8 portr. en héliogr. et fac-similé, demi-rel. v. r.

57. Florus (Annæus). Rerum Romanorum libri duo cum notisque variorum.., adornati et editi a Laurentio Begero. *Coloniæ-Marchicæ (Berlin), Liebperti*, 1704, in-fol. front. fig. 9 pl. et 5 cartes, vélin.

58. Fontes Juris romani antiqui, edidit Carolus Georgius Bruns. *Tubingæ*, 1879, in-8, demi-rel. mar. grenat jans. avec coins, tête dor.

De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

59. Franklin (A.). Les Anciennes bibliothèques de Paris, églises, monastères, collèges, etc. *Paris, Impr. Nationale*, 1866-1873, 3 vol. in-4, fig. pl. plans et fac-similés, cart. non rog.

De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

60. Gaii institutionum commentarii quattuor, codicis veronensis denuo collati apographum confecit; edidit Guilelmus Studemund. *Lipsiæ, Hirzel*, 1874, in-4, v. f. fil. tête dor.

61. Galli. 1806. L'Armée française en Allemagne, 50 dessins de Dick de Lonlay. *Paris, Garnier*, 1889, in-8, fig. br. couverture illustrée.

62. Garcilasso de la Vega. Histoire des Yncas, Rois du Pérou, traduite (par J. Baudouin). On a joint à cette édition l'Histoire de la conquête de la Floride par le même auteur (traduite par P. Richelet). *Amsterdam*, 1737, 2 vol. in-4, front. cartes et fig. de B. Picart, v. ant. marb.

Mouillures.

63. Gautier (Théophile). Le Capitaine Fracasse, illustration par Gustave Doré. *Paris, Polo, s. d.* gr. in-8, fig. br.

64. — Mademoiselle de Maupin, avec quatre dessins de M. E. Giraud. *Paris, Charpentier*, 1882, 2 vol. in-16, fig. demi-rel. mar. bleu, ébarbé.

65. — Voyage en Espagne. — Tras los Montes. *Paris, Laplace, Sanchez, s. d.* gr. in-8, fig. sur acier, demi-rel. bas. f.

66. Gourdon de Genouillac. Paris à travers les siècles ; histoire nationale de Paris et des Parisiens, depuis la fondation de Lutèce jusqu'à nos jours. *Paris, Roy*, 1879-1882, 5 vol. in-4 à 2 col. fig. et pl. noires et coloriées, demi-rel. bas. r.

Manquent les titres aux tomes I, II et III.

66 *bis*. — Grammaires hébraïques. — Réunion de 3 vol. pet. in-8, demi-rel. v.

Grammaire hébraïque et chaldaïque, par l'abbé Garnier ; 1862. — Grammaire hébraïque élémentaire, par Alphonse Chabot ; 1881. — Grammaire hébraïque, par H.-L. Strack, traduite par Baumgartner ; 1886.

67. Grandville. Vie privée et publique des Animaux, publiée sous la direction de P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel*, 1867, gr. in-8. fig. br.

68. Grasset Saint-Sauveur. L'Antique Rome, ou Description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain, depuis Romulus jusqu'à Augustule. Ouvrage orné de cinquante tableaux *Paris, Deroy*, 1796, in-4, front. et pl. demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tr. marb.

69. — La même édition ; in-4, front. et pl. bas. ant. rac. fil. tr. dor.

Exemplaire avec les planches coloriées.

70. Gresset. Ver-vert, poème ; nouvelle édition publiée par G. d'Heylli. Eaux-fortes de MM. Guillaumot. *Paris, Rouquette*, 1877, in-8, fig. br.

71. Grévin (A.) et A. Huart. Les Parisiennes. *Paris, Dreyfous, s. d.* gr. in-8, fig. color. demi-rel. chag. vert.

72. Guérin (L.). Histoire maritime de France. *Paris, Ledoux*, 1843, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. bleue.

73. Guimet (Em.). Promenades Japonaises, dessins d'après nature dont six aquarelles reproduites en couleur par Félix Régamey. *Paris, Charpentier*, 1878, in-4, pl. noires et en couleur, br.

74. Guizot : Histoire de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'à la Révolution française. — Histoire de la civilisation en France, depuis la chute de l'Empire Romain, 4 vol. — *Paris, Didier*, 1856-57. — Ens. 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag noir.

75. Hermant (God.). La Vie de S. Basile le Grand, Archevesque de Césarée en Cappadoce, et celle de S. Grégoire de Nazianze, Archevesque de Constantinople... *Paris, Du Puis*, 1674, 2 vol. in-4, portr. chag. brun, fil. comp. tr. dor. rel. fatiguée.

76. Histoire de France. Mélanges. — Réunion de 7 vol. in-8 dont 5 en v. ant. ou demi-rel. v.

Brianville. Abrégé méthodique de l'Histoire de France ; 1675. — Chérest. Vie et œuvres de A.-T. Marie, membre du gouvernement provisoire ; 1873. — Gérin, Recherches sur l'assemblée du clergé de France de 1682; 1870. — Guernon-Ranville. Journal d'un ministre, 1873. — Reynald. Histoire de la Restauration, 1863. — Wallon. Jeanne d'Arc, 1860, 2 vol.

77. — générale de Paris. Collection de documents fondée par M. le Baron Haussmann. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1866, in-4, cart. non rog.

Introduction.

78. Homère. L'Illiade, traduction nouvelle (par Ch.-Fr. Le Brun). *Paris, Barbou*, 1776, 3 vol. in-8, pap. de Hollande, 3 fig. de Cochin, v. ant. éc. fil. tr. dor.

79. Houdoy. Le Droit Municipal. Première partie : De la condition et de l'administration des villes chez les Romains. *Paris, Pedone-Lauriel*, 1876, gr. in-8, demi-rel. v. f.

80. Houssaye (Arsène) : Les Grandes Dames. Edition illustrée de vingt gravures sur acier. *Paris, Dentu, s. d.* fig. br. — Notre-Dame de Thermidor (M^me^ Tallien). *Paris, Plon*, 1867, portr. et pl. tirés en sanguine, demi-rel. chag. grenat. — Ens. 2 vol. gr. in-8.

81. Hudson-Lowe. Histoire de la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène, publiée par William Forsyth. Ouvrage enrichi de près de 200 pièces justificatives, entièrement inédites. Traduit de l'anglais. *Paris, Amyot. s. d.* (1853), 4 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, non rog.

82. Hugo (Victor). L'Année terrible ; illustrations de L. Flameng et D. Vierge. *Paris, Michel Lévy*, 1874, gr. in-8, fig. br.

83. — 1802-1885. Le Livre d'or de Victor Hugo, par l'Elite des artistes et des écrivains contemporains. *Paris, Launette*, 1883, in-4, pl. gr. en fascicules.

Incomplet des livraisons VI (pages 41-49) et XXIII (pages 177-185) et de 3 planches hors texte : Hanoteau. *A un voyageur* ; P. Baudry. *Eve.* ; P. Lehoux. *Le Petit roi de Galicie.*

84. Imbert. Le Jugement de Pàris, poème. *Amsterdam*, 1774, in-8, titre et fig. de Moreau, vignettes de Choffard, demi-cart.

85. Institutionum et Regularum juris Romani syntagma..... Edidit et brevi annotatione instruxit Rudolphus Gneist. *Lipsiæ, Teubner*, 1880, in-8, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

86. Labbé (le P. Chr.). La Vie de Saint-Vaneng, fondateur de l'abbaye de Fécamp, précédée d'une notice historique par Michel Hardy. *Fécamp, Marinier*, 1873, in-12, papier vergé, front. br.

87. La Croix (F. de). Dictionnaire historique des Cultes religieux, établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent... *Paris, Vincent*, 1770, 3 vol. pet. in-8, pl. pliées, v. ant. marb.

Edition originale.

88. La Fontaine. Contes et Nouvelles en vers. *Lyon, Scheuring*, 1874-75, 2 vol. in-8, pap. vergé teinté, portr. front. fig. et vign. à l'eau-forte, br.

Exemplaire incomplet du titre du tome Ier.

89. — Œuvres complètes. Nouvelle édition, revue sur les textes originaux, avec une vie de l'auteur, notes et commentaires, etc., par M. Louis Moland. *Paris Garnier*, 1872-1876, 7 vol. gr. in-8, portr. et pl. gr. sur acier, br.

90. Lagrange (l'abbé): Histoire de Sainte-Paule. — Histoire de Saint-Paulin de Nole. — *Paris, Poussielgue*, 1867-1877. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert et v. f.

91. La Monnoye (A. d'Affry de). Les Jetons de l'échevinage parisien ; documents pour servir à une histoire métallique du bureau de la ville et de diverses institutions parisiennes. *Paris, Impr. Nationale*, 1878, in-4, fig. de médailles, cart. non rog.

De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

92. Lasteyrie (Robert de). Cartulaire général de Paris, ou Recueil de Documents relatifs à l'histoire et à la topographie de Paris. *Paris, Impr. Nationale*, 1887, in-4, pl. cart. non rog.

Tome I.
De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

93. Laurie (André). Les Exilés de la Terre. *Paris, Hetzel, s. d.* 2 parties en 1 vol. gr. in-8, front. et fig. demi-rel. bas. f.

94. Leclerc (Th.). Proverbes dramatiques. Nouvelle édition, ornée de gravures en taille-douce, d'après les dessins de MM. Johannot et autres artistes distingués. *Paris, André*, 1835-36, 8 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. brune.

Taches d'encre aux marges supérieures du premier volume et légères piqûres d'humidité

95. Lecoq (H.). Description pittoresque de l'Auvergne. *Paris et Clermont-Ferrand*, 1836-44, 4 parties en 2 vol. in-8, pl. lith. demi-rel. chag. vert, dos orné.

Le Mont-Dore et ses environs.— Vichy et ses environs.— Itinéraire de Clermont au Puy-de-Dôme. — Chaudesaigues et ses eaux thermales.

96. Legrand (H.). Plans de restitution. Paris en 1830. *Paris, Impr. Nationale*, 1868, in-4, 80 pages et plans, dans un étui en carton.

De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

97. Le Maout. Histoire naturelle des Oiseaux, suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire, avec l'indication de leurs mœurs... *Paris, Curmer*, 1853, gr. in-8, fig. et pl. noires et en couleur, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Légère déchirure à la marge inférieure du titre.

98. Le Roux de Lincy et Tisserand. Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles ; documents et écrits originaux recueillis et commentés. *Paris Impr. Nationale*, 1867, in-4, fig. pl. et fac-similés, cart. non rog.

De la *Collection de l'histoire générale de Paris.*

99. Lesage. Le Diable boiteux, Gil Blas, le Bachelier de Salamanque, Gusman d'Alfarache, Théâtre. Nouvelle édition, ornée de 7 vignettes... précédée d'une notice biographique et littéraire par M. P. Poitevin. *Paris. Firmin-Didot*, 1845, gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. demi-rel. v. brun.

100. — Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite et purgée des moralitez superflues. *Amsterdam*, 1740, 2 vol. in-12, front. et 14 fig. v. ant. marb. fil.

Piqûres de vers et tache au tome II.

101. Lescure (de). Les Grandes Epouses, études morales et portraits d'histoire intime. *Paris. Firmin-Didot*, 1884, in-8, 12 portr. gr. sur bois, br.

102. Lespinasse (René de). Les Métiers et Corporations de la ville de Paris, XIVe-XVIIIe siècle. Ordonnances générales ; métiers de l'alimentation. *Paris, Impr. nationale*, 1886, in-4, cart. non rog.

Tome I.
De la *Collection de l'histoire générale de Paris*.

103. Lisicki (H.). Le Marquis Wielopolsky, sa vie et son temps, 1803-1877. *Vienne, Facsy et Frick*, 1880, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.

104. Livres du XVIIIe siècle. — Réunion de 4 vol. in-12 et in-8, rel. anc.

Erasme. Eloge de la Folie ; 1789, 12 fig. — Larrey. Histoire d'Eléonore de Guyenne ; 1788, 3 fig. de Borel. — Marmontel. Bélisaire ; 1777, 3 fig. de Gravelot. — Regnier. Œuvres ; 1746.

105. Lonlay (Dick de). Français et Allemands ; histoire anecdotique de la guerre de 1870-71. *Paris, Garnier*, 1887-90, 4 vol. in-8, fig. br. couvertures illustrées.

Niederbronn, Wissembourg, Frœschwiller, Châlons, Reims, Buzancy, Beaumont, Mouzon Bazeilles et Sedan. — Gravelotte, Rézonville, Vionville, Mars-la-Tour, Saint-Marcel, Flavigny. — Les lignes d'Amanvillers, Saint-Privat, Sainte-Marie-aux-Chênes, Montigny-la-Grange, Moscou, Saint-Hubert, le Point-du-Jour. — L'Investissement de Metz, la journée des Dupes, Servigny, Noisseville, Flanville, Nouilly, Coincy.
Le troisième volume est en double.

106. Louvet de Couvray. Les Aventures du chevalier de Faublas. Edition illustrée de 300 dessins, par MM. Baron, Français et C. Nanteuil; précédée d'une notice sur l'auteur, par V. Philipon de la Madelaine. *Paris, Mallet*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. débroché.

Exemplaire de PREMIER TIRAGE.
Fortes mouillures au tome I, brochure fatiguée.

107. Louville (le marquis de). Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon. *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, cart.

108. Lurine et Brot. Les Couvents, illustrés par MM. Tony Johannot, Baron, Français et Célestin Nanteuil. *Paris, Mallet*, 1846, gr. in-8, front. fig. et pl. demi-rel. bas. bleue.

109. Maistre (Xavier de). Œuvres complètes; édition illustrée par Staal. *Paris, Garnier, s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

110. Mallet (Manesson). Description de l'Univers, contenant les différents systèmes du Monde. *Paris, Denys Thierry*, 1683, 5 vol in-8, front. portr. pl. et cartes, v. ant. marb. dos orné.

111. Malte-Brun. Géographie universelle, entièrement refondue et mise au courant de la science, par Th. Lavallée. *Paris, Furne*, 1860-62, 6 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. f.

112. Mangin (Arthur). L'Homme et la bête. *Paris, Didot*, 1872, gr. in-8, fig. br.

113. Marquardt. Das Privatleben der Römer. *Leipzig, Hirzel*, 1879-1882, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat.

114. Masse. Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain. Quatrième édition contenant 113 planches. *Paris, Baillière*, 1852, in-12, fig. cart. perc. brune.

115. Mélanges. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, v. ant. demi-rel. v. ou chag.

Ovide. Métamorphoses, traduct. par E. Gros ; 3 vol. — Quinte-Curce. Historiarum Alexandri Magni. — J.-J. Rousseau. La Nouvelle Héloïse ; 4 vol. — Casimir Delavigne. Œuvres ; 1836. — Désagréments d'un voyage d'agrément, par Gustave Doré ; in-4, obl. de 24 pp. br. — Vital Daudiguier. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste ; 1679. — Clovis, ou la France chrétienne, par Desmarets. *Paris*, 1666.

116. — historiques. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, demi-rel. v. ou mar.

Eug. Delacroix. Lettres ; 2 vol. — A. de Lamartine par lui-même. — Pocquet. Origines de la Révolution en Bretagne ; 2 vol. — Francis Wey. Dick Moon en France. — Pierret. Dictionnaire d'archéologie égyptienne. — Sayce. Les Héthéens. — Pognon. Inscription de Mérou-Nérar I^er^. — Oppert. Salomon et ses successeurs. — Etc.

117. Molière. Editions originales. Reproductions fac-similées, publiées par L. Lacour. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1866-73, 3 vol. in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

L'Amour Médecin — L'Escole des femmes. — L'Escole des maris.

118. — Œuvres. Nouvelle édition. *Paris, V^ve^ David*, 1768, 8 vol. in-12, front. portr. et fig. bas. f. ant.

119. Monnier (Antoine). Eaux-fortes et Rêves creux, sonnets excentriques et poèmes étranges. *Paris, Willem*, 1873, in-8, pap. vélin, 20 pl. gr. à l'eau-forte, br.

120. Montaigne. Les Essais, accompagnés de variantes, de notes... par E. Courbet et Ch. Royer. *Paris, Lemerre*, 1872-74, 2 vol. in-8, br.

Tomes I et II.

121. Montesquieu. Œuvres. *Paris, Gueffier, an IV* (1796), 5 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. noir.

122. Montgaillard (l'abbé de). Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825. *Paris, Moutardier*, 1834-35, 9 vol. in-8, portr. et fig. gr. sur acier, demi-rel. bas. bleue.

123. Mosaïque (La). Revue pittoresque illustrée de tous les temps et de tous les pays. *Paris*, 1873-74, 2 vol. in-4 à 2 col. fig. cart. perc. r.

Les deux premières années.

124. Musée (Le) artistique et littéraire. *Paris, Ballue*, 1879-81, 6 vol. in-4, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tête dor.

Les trois premières années.

125. Nisard (Désiré). Histoire et description de la ville de Nismes. *Paris, Desenne*, 1835, gr. in-8, fig. br.

126. Office de la Semaine Sainte selon le bréviaire romain et celuy de Paris avec les cérémonies de l'Eglise. *Paris, Collombat,* 1707, in-24, front. gr. mar. r. dos orné, fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

127. Olearius (Adam). Voyages célèbres et remarquables, faits de Perse aux Indes Orientales, par le Sr Jean-Albert de Mandelslo... traduits de l'original par A. de Wicquefort. *Amsterdam, Le Cène,* 1727, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. fig. pl. et cartes gr. et montées sur onglets, v. ant. marb.

128. Ouvrages allemands. — Réunion de 4 vol. in-8 et pet. in-4, demi-rel. v. ou mar. r. avec coins.

Ernst Curtius. Erläutern der text der sieben Karten zur topografie von Athen ; 1868, fig. et cartes. — Adolf Harnack. Der Pseudocyprianische tractat de Aleatoribus; 1888. — W. Kreiten. Moliere's Leben und werke; 1887. — Schaefer. Abrisz der quellenkunde der griechische und Romischen-geschichte ; 1885.

129. — historiques sur le Nord de la France. — Réunion de 17 vol. in-8, in-12 et in-16, reliés.

Calendrier général du gouvernement de la Flandre, du Hainaut et du Cambrésis, pour l'année 1769. — Roucel. Flore du Nord de la France (tome I), 1803. — Mme Clément-Hémery. Promenades dans l'arrondissement d'Avesnes, 2 tomes en 1 vol. (1827-1829). — Dutillœul. Petites histoires des pays de Flandre et d'Artois, 1835. — Dumortier. Etudes Tournaisiennes, 1843. — Debuire dit Du Buc. Les Lilloises, chansons, 4 tomes en 1 vol. avec musique, 1856-1859. — Histoire de la Paroisse de Ste Marie-Magdelaine de la ville de Lille depuis 1675 à 1762, 1876. — Flammermont. Lille et le Nord au moyen-âge, 1888. — F. de Cottignies. Etrennes Tourquennoises et Lilloises, ou Recueil de chansons en vrai patois de Lille et de Tourcoing, 2 vol. avec figures et musique. — Pot-Pourri sur la procession de Lille, précédé d'une notice par M*** etc., etc.

130. Overbeck (Dr J.). Pompeji, in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken für Kunstund Alterthumsfreunde... *Leipzig, Engelmann,* 1856, gr. in-8, front. fig. et pl. noires et color. demi-rel. chag. brun jans.

131. Ovide. Les Métamorphoses, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques par l'Abbé Banier... *Paris, Nyon,* 1738, 2 vol. in-4, front. et fig. à mi-page, v. ant. marb.

132. Palissot. Œuvres. *Liège et Paris, Bastien,* 1777-79, 7 vol. in-8, portr. et 18 fig. de Méon et de Monnet, v. ant. marb. fil.

133. Pas (Le) d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon. *Paris, Crapelet,* 1835, gr. in-8, front. peint en couleur, pap. vél. fort, demi-rel. mar. bleu avec coins, non rog. (*Capé.*)

De la *Collection des anciens monumens de l'histoire et de la langue française.*

134. Patin : Etudes sur la poésie latine. *Paris, Hachette,* 1868, 2 vol. — Œuvres d'Horace traduites par Patin. *Paris, Charpentier, s. d.* 2 vol. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. v. vert et v. violet.

135. Peignot (Gabriel). Choix de Testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie. *Paris, Renouard,* 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos orné, tête dor. ébarbé.

Ouvrage rare et curieux.
Mouillure au tome II.

136. Perrens. Etienne Marcel, prévôt des marchands (1354-1358). *Paris, Impr. Nationale,* 1874, in-4, cart. non rog.

137. Philosophie. — Réunion de 13 vol. in-12 et in-8, demi-rel. v. ou chag.

Bacon. Œuvres ; 2 vol. (*Deux exemplaires*). — Buchon. Choix de moralistes français. — Cousin : Du Vrai, du beau et du bien ; Fragments philosophiques. — Malebranche. Œuvres, 2 vol. — Martha. Les Moralistes sous l'empire romain. — Séché. Educateurs et moralistes. — Jules Simon. La Liberté de conscience. — Weiss. Le Théâtre et les mœurs. — Etc.

138. Piedagnel (Alexandre) : Hier. *Paris, Motteroz*, 1882. — J.-F. Millet, souvenirs de Barbizon. *Paris, Cadart*, 1876, 9 pl. à l'eau-forte. — Ens. 2 vol. in-8, fig. et vign. br.

139. Piron. Œuvres complètes publiées, par M. Rigoley de Juvigny. *Neuchâtel*, 1777, 7 vol. in-8, portr. v. ant. marb.

140. Pope. Œuvres complettes, traduites en françois. Nouvelle édition, augmentée du texte anglais. *Paris, Vve Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8, portr. et 17 fig. de Marillier, v. ant. éc. fil. tr. dor.

141. Prévost (l'abbé). Le Philosophe anglais, ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell ; écrite par lui-même et traduite de l'anglais. *Londres*, 1777, 6 vol. in-12, fig. demi-rel. chag. noir, tr. dor.

142. Rabelais. Œuvres, suivies des remarques publiées en anglais par M. Le Motteux, et traduites en françois par C. D. M. (de Missy). *Paris, Bastien, an VI* (1798), 3 vol. in-8, 75 fig. et pl. v. ant. marb. fil.

Le titre du tome I est doublé et taché et le portrait manque.

143. Racine. Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1822, 6 vol. in-8, fig. v. r. fil. tr. dor.

144. Rapin Thoyras (de). Histoire d'Angleterre. *La Haye, Rogissart*, 1727-36, 13 vol. in-4, front. portr. pl. et cartes, v. f. ant

145. Raynal (G.-T.). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, Pellet*, 1780, 5 vol. in-4, dont 1 vol. de 49 cartes montées sur onglets, v. ant. rac.

146. Reclus (Elisée). Nouvelle Géographie universelle. La Terre et les hommes. *Paris, Hachette*, 1875-76, 113 livraisons en 11 fascicules, gr. in-8, fig. et cartes noires et en couleur, br.

Tome I (L'Europe méridionale) et 800 pages du tome II (La France).

147. Réimpressions diverses. — Ens. 3 vol. in-12, demi-rel. ou v. plein.

La Fontaine des amoureux de science, 1861. — Chapelle et Bachaumont. Voyage, 1874. — Gentil-Bernard. L'Art d'aimer, 1874.

148. — diverses. — Ens. 3 vol. in-8, br.

Erasme. Les Colloques. *Jouaust*, 1875. (Tome I). — La Fontaine. Théâtre. *Lemerre*, 1879 (Tome I, sur grand papier de Hollande). — La Grange-Chancel. Les Philippiques ; 1876.

149. Revue illustrée, directeur : F.-G. Dumas. *Paris, Baschet, décembre 1885 à mai 1887*, 34 livraisons in-4, fig. et pl. noires et en couleur.

Livraisons I à XXXIV. On y a joint les livraisons : 43, 15 septembre et 48, 1er décembre 1887.

150. Richardson. Paméla, ou la Vertu récompensée, traduit de l'anglais, par l'Abbé Prévost. *Amsterdam et Paris*, 1784, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, v. ant. marb.

151. Richer. Théâtre du Monde, où par des exemples tirés des Auteurs anciens et modernes, les vertus et les vices sont mis en opposition. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1788, 4 vol. in-8, 20 fig. de Moreau et de Marillier, bas. ant. rac.

152. Roger (Abraham). La Porte ouverte pour parvenir à la connaissance du Paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie, des mœurs, de la Religion et du service divin des Bramines... traduite en français par le sieur Thomas La Grue. *Amsterdam, Schipper*, 1670, 2 parties en 1 vol. in-4, front. vign. et pl. demi-rel bas. brune.

On a relié à la fin du volume : *Dissertations sur le Culte que les Grecs et les Romains ont rendu à Antinoüs, favori de l'Empereur Adrien et à Comus, le dieu de la joye, des plaisirs, des ris, des festins et des bals*, par M. de Riencourt. *Paris, Geneau*, 1723, 78 pages.

153. Rollenhagen. Nucleus Emblematum selectissimorum... studio singulari undiq. conquisitus non paucis venustis inventionibus auctus... *S. l.* (*Coloniæ*), *Crispiani Passæi, s. d.* (1611-13), 2 tomes en 1 vol. in-4, titres-front. portr. et 200 pl. demi-rel. v. f. tr. r.

Volume recherché à cause des jolies planches gravées en taille-douce qui le composent. Deux piqûres de vers aux premiers ff. du volume. Incomplet de 15 planches.

154. Romey (Carlos). Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente, traducida por D. Antonio Bergues. *Barcelona, Oliveres*, 1849, 4 tomes en 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. bas. fil. tr. marb.

155. Romey (Ch.) et Alfr. Jacobs. La Russie ancienne et moderne illustrée par M. Ad. Yvon. *Paris, Furne*, 1855, gr. in-8, fig. noires et en couleur, br.

156. Rossi (P.): Cours d'Économie politique, 4 vol.— Traité de Droit pénal, 2 vol. — Mélanges d'Economie politique, 2 vol. — *Paris*, 1843-1857. — Ens. 8 vol. in-8, demi-rel. v. f.

157. Rousseau (J.-J.). Œuvres. Nouvelle édition, avec des notes historiques et critiques, augmentées d'un appendice aux Confessions, par M. Mussay-Pathay. *Paris, Werdet*, 1827, 20 vol. in-8, portr. et fig. de Le Barbier, Moreau, etc. v. rac. fil.

158. Royaumont. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament, représentée avec des figures et des explications édifiantes... par feu Monsieur le Maitre de Sacy, sous le nom du Sieur de Royaumont, Prieur de Sombreval. *Paris, Villette*, 1735, in-4, fig. à mi-page, v. ant. marb.

159. Saint-Pierre (Bernardin de). Œuvres complètes. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par L. Aimé-Martin. *Paris, Dupont*, 1826, 12 vol. in-8, portr. front. et fig. demi-rel. bas. brune avec coins, ébarbé.

160 — Le même ouvrage. *Paris, Lequien*, 1830-31, 12 vol. in-8, portr. et fig. cart.

161. Sainte-Beuve. Ouvrages divers. — Réunion de 9 vol. in-12, demi-rel. v. vert, f. ou brun.

Premiers Lundis ; 3 vol. — Chateaubriand : 2 vol. — Volupté. — Portraits de femmes. — Vattier. Sainte-Beuve. — Troubat. Souvenirs sur Sainte-Beuve.

162. Scarron. Le Roman comique, peint par Pater et Dumont Le Romain, réduit par T. de Marc et accompagné de notices par M. de Montaiglon. *Paris, Rouquette*, 1883, gr. in-8, pap. vélin, portr. et 16 fig. à mi-page, cart. perc. r.

163. Shakspeare. Galerie des Femmes de Shakspeare. Collection de 45 portraits gravés par les premiers artistes de Londres et enrichie de notices critiques et littéraires. *Paris, Dufour, s. d.* in-8, portr. sur acier, demi-rel. mar. vert.

164. Songes (Les) drolatiques de de Pantagruel où sont contenues cent-vingt figures de l'invention de Maitre François Rabelais copiés en fac-simile par Jules-Morel sur l'édition de 1565 ; avec un texte explicatif et des notes par le Grand Jacques (Gabriel Richard). *Paris*, 1869, in-8, fig. sur bois, br.

165. Sonnerat. Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 1781. *Paris, l'Auteur*, 1782, 2 vol. in-4, 140 pl. cart.

Quelques planches sont consolidées.

166. Spiker. Berlin und seine umgebungen im neunzehnten jahrhundert. *Berlin, Gropius*, 1833, in-4, pl. gr. sur cuivre, cart. perc. bleue, non rog.

La Table et deux planches sont détachées.

167. Théologie, Histoire des religions. — Réunion de 7 vol. in-12, demi-rel. v. ou chag.

Besson. Vie du cardinal Bonnechose ; 2 vol. — De Broglie. Le Concordat. — Olivier. L'Église et l'État au Concile du Vatican ; 2 vol. — Vigouroux. Le Nouveau Testament et les découvertes archéologiques. — Wallon. L'Autorité de l'Évangile.

168. Thierry (Augustin). Œuvres. *Paris, Furne*, 1856, 5 vol. in-8 portr. demi-rel. chag. vert. (*Quinet.*)

Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands; 2 vol. — Lettres sur l'histoire de France. Dix ans d'études historiques. — Récits des temps Mérovingiens. — Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers-Etat.

169. — Œuvres diverses. — *Paris, Tessier*, 1836-1842. — Ens. 6 vol. in-8, fig. demi-rel.

Histoire de la conquête de l'Angleterre 4 vol. — Dix ans d'études historiques. — Lettres sur l'Histoire de France.

170. — Œuvres diverses. *Paris, Furne*, 1846, 8 vol. in-12, demi-rel. v. brun avec coins, dos orné.

Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, 4 vol. — Lettres sur l'histoire de France. — Dix ans d'études historiques. — Récits des Temps Mérovingiens, 2 vol.

171. Thiers. Histoire de la Révolution française. *Paris, Lecointe*, 1834, 10 tomes en 5 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. violette.

Piqûres d'humidité.

172. Tillier (Claude). Œuvres. *Nevers, Sionest*, 1846, 4 vol. in-12, vign. demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

Mon Oncle Benjamin. — Belle-Plante et Cornélius. — Pamphlets, 2 vol.

173. Tolstoï. La Guerre et la Paix. Roman historique, traduit par une Russe. *Paris, Hachette*, 1884, 3 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

174. Touchatout (Léon Bienvenu): Histoire de France tintamaresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. — Histoire tintamaresque de Napoléon III (1re partie). — *Paris*, 1877. — Ens. 2 vol. gr. in-8, portraits-charges et fig. br. couvertures illustrées.

175. Tressan (Cte de). Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Campenon. *Paris, Nepveu*, 1823, 10 vol. in-8, portr. fig. et fac-similé, v. rac. fil.

176. Vapereau (G.). Dictionnaire universel des contemporains. *Paris, Hachette*, 1870, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun.

Transposition des derniers ff.

177. Vaulabelle (Achille de). Chute de l'Empire. Histoire des deux Restaurations jusqu'à la chute de Charles X. *Paris, Perrotin*, 1847-54, 7 vol. in-8, cartes, demi-rel. bas. bleue.

178. Velly. Histoire de France, (continuée par Villaret, et ensuite par Garnier). *Paris, Fantin*, 1819, 18 vol. in-8, portr. demi rel. v. f. non rog.

Première partie, depuis les temps anciens jusqu'à la naissance de Henri IV, 7 vol. — Seconde partie, depuis la naissance de Henri IV, jusqu'à la mort de Louis XVI, 11 vol.

179. Vie (La) Elégante. Littérature, Voyages, Beaux-Arts, Modes, Sports. *Paris, Librairie illustrée*, 1882-83, 2 vol. gr. in-8, fig. et pl. à l'eau-forte et en héliogr. br.

180. Virgile. Œuvres, traduites en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par M. l'abbé Desfontaines. Nouvelle édition. *Paris, Plassan, an IV* (1796), 4 vol. in-8, portr. et 17 fig. de Moreau et Zocchi, v. ant. marb. fil.

181. Voltaire. Œuvres complètes. *De l'Imprimerie de la Société littéraire typographique (Kehl)*, 1785-1789, 70 vol. in-8, portr. v. marb. fil.

Incomplet des figures.

182. — Œuvres complètes (avec des notes de MM. Renouard, Clogenson et autres). *Paris, Renouard*, 1819-25, 64 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau, br.

Tomes I à VIII X à XXXIX, XLI, à LXII et LXIV à LXVI. On y a joint les *Lettres inédites* de Voltaire.

183. — Œuvres complètes, avec des notes et une notice historique sur la vie de Voltaire. *Paris, Furne*, 1835-38, 13 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. v. r. fil. et comp. tr. dor.

184. — La Pucelle d'Orléans, poème divisé en vingt chants, avec des notes. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et collationnée sur le manuscrit de l'auteur. *S. l. (Genève)*, 1762, in-8, 20 fig. attribuées à Gravelot, v. ant. marb.

Première édition avouée par l'auteur.

185. — Questions sur l'Encyclopédie, par des amateurs. *S. l.* 1770-72, 9 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

186. — Théâtre complet précédé d'une introduction par M. Ed. Fournier. Nouvelle édition ornée de vingt portraits en pied coloriés. *Paris, Laplace, Sanchez*, 1874, gr. in-8, portraits en couleur, demi-rel. chag. r. plats toile.

187. Voyages divers. — Réunion de 9 vol. in-12, demi-rel. v. ou chag.

Gérard de Nerval. Voyage en Orient ; 2 vol. — Huc. Voyage en Tartarie et au Thibet (1844-46) ; 2 vol. — Paul Bourget. Sensations d'Italie. — D'Hérisson. Journal d'un interprète en Chine. — De Moltke. Lettres sur l'Orient. — De Moüy. Lettres du Bosphore. — Etc.

188. — imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques. *Amsterdam et Paris*, 1787-1789, 36 vol. in-8, fig. de Marillier, v. jaspé, dos orné, fil.

Tomes I à XXXVI.

SUPPLEMENT

189. Armengaud (J.-G.-D). Les Trésors de l'art. *Paris, Lahure*, 1859, gr. in-4, pl. gravées, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

Petites taches.

190. Atlas divers et cartes. — Réunion de 8 fasc. in-fol. br.

Niox. Atlas de l'expédition du Mexique ; 7 pl. —Demmler. Campagnes des Russes dans la Turquie d'Europe, en 1828-1829 ; atlas de 3 pl. — La Russie dans l'Asie-Mineure. Atlas de 9 pl. — Carte de l'Asie-Mineure Occidentale dressée par H. Kiepert. *Berlin, Reimer*, 1890-91, 3 livr. gr. in-fol. obl. — Dislocations-Karte der Indo-bristischen Streitkrafte in Ost-indien und der Russischen Streitkrafte in Asien, von H.-E. Schuller. *Wien*, 1892, grande carte pliée et coloriée.

191. Boileau Despréaux. Œuvres, avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *Paris, Blaise*, 1821, 4 vol. in-8, portr. et fig. gr. demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé.

192. Bougeant. Amusement philosophique sur le Langage des bêtes. Où l'on a joint un supplément et la lettre du P. Bougeant, jésuite. *Genève, Gosse et C^ie^*, 1753, in-12, bas. marbrée.

193. Burette. Histoire de France depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830, enrichie de 500 dessins par J. David. *Paris, Ducrocq*, 1840, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

Taches d'humidité.

194. Grammaires diverses. — Réunion de 6 vol. in-8 dont 5 en demi-rel. v. f. et 1 en perc. grise.

Ollendorff : Nouvelle méthode allemande ; 3 vol. ; Nouvelle méthode espagnole ; 1 vol. — Madvig : Grammaire latine ; 1 vol. ; Syntaxe de la langue grecque, 4 vol.

195. Mélanges d'histoire et de littérature grecques et latines. — Réunion de 6 vol. in-12, demi-rel. v.

Couat. Aristophane et l'ancienne comédie. — Girard. L'Eloquence attique. —. Dalmeyda. Les Mimes d'Herondas. — Petit de Juleville. Histoire de la Grèce sous la domination romaine. — Goumy. Les Latins. — Marruchi. Description du Forum romain.

196. Romantiques. — Réunion de 4 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Théophile Gautier : Voyage en Espagne (Tra los Montes) ; Constantinople. — Mérimée. Théâtre de Clara-Gazul et la Jacquerie. — A. de Vigny. Théâtre.

LIVRES EN LOTS

N° 790

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

VIENT DE PARAITRE :

MÉMOIRES ET POÉSIES

DE

JEANNE D'ALBRET

PUBLIÉS PAR

Le BARON ALPHONSE DE RUBLE

In-8° imprimé avec luxe, tiré à petit nombre et orné d'un portrait de Jeanne d'Albret, br. . . . . **7 fr. 50**

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Le Mariage de Jeanne d'Albret. Grand in-8°, portr. br. . **7 fr. 50**

Le même sur PAPIER VÉLIN, tiré à 150 exempl. avec portrait sur Chine. **12 fr.** »

Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret, suite de : *Le Mariage de Jeanne d'Albret.* 4 volumes grand in-8°, brochés. Chaque volume . . **8 fr.** »

Le même, sur PAPIER VÉLIN, broché. Chaque volume . . . . . **12 fr.** »

Jeanne d'Albret et le roi de Navarre sont les personnages les plus attachants de la seconde moitié du XVI^e^ siècle. Par la fermeté du caractère et la puissance du génie, la mère et le fils dominent leurs contemporains, amis et ennemis, et deviennent les arbitres des événements. En racontant leur vie, avec un détail qui ne laisse aucun point dans l'ombre, l'auteur présente l'histoire entière des guerres religieuses.

Ces cinq volumes ont été couronnés en 1887 du Grand Prix GOBERT, *par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.*

Le Duc de Nemours et M^lle^ de Rohan (1531-1592.) In-8° br. *(Épuisé.)* **10 fr.** »

Épisode de l'histoire galante du règne de Henri II.
Ouvrage imprimé avec luxe et tiré à 170 exemplaires.

Le Traité de Cateau-Cambrésis (2 et 3 avril 1559.) In-8, br. **7 fr. 50**

Étude diplomatique sur l'état de l'Europe au milieu du XVI^e^ siècle, conçue sur un nouveau plan. Pour mieux exposer l'exécution du traité, l'auteur promène son lecteur en Europe et trace le tableau des cours de France, d'Italie, d'Angleterre et d'Espagne.

La Première Jeunesse de Marie-Stuart. In-8, br . . . **7 fr. 50**

M. le baron de Ruble représente Marie-Stuart d'abord jeune fille, étudiant les sciences les plus diverses et complétant son instruction avec les enfants de Henri II, puis dauphine, charmant le roi et les courtisans, l'ornement de la cour la plus brillante qui fut jamais ; puis enfin reine de France, pendant le règne, gros d'orages, du faible François II. Le volume s'arrête à la date où la reine d'Écosse quitte pour toujours sa patrie adoptive. Un grand nombre de documents nouveaux ont été mis en œuvre dans cette étude sur le jeune âge et l'éducation de la princesse et des enfants de France, sur leurs plaisirs et leurs jeux, sur les dispositions naturelles des princes qui porteront plus tard les noms de François II, de Charles IX et de Henri III.

La Première Jeunesse de Marie-Stuart, n'a été tirée qu'à 170 exemplaires.

ILAP93-D2849

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

LA

CARICATURE POLITIQUE

EN FRANCE

PENDANT

LA GUERRE, LE SIÈGE DE PARIS ET LA COMMUNE

(1870-1871)

PAR

JEAN BERLEUX

Beau volume grand in-8°, tiré à petit nombre et orné de figures reproduisant les principales caricatures. — Prix :

Exemplaire sur papier vélin du Marais. . . . . 25 fr.
— sur papier du Japon. . . . . *Épuisé.*

Cet ouvrage, presque épuisé, est le plus complet qui ait été fait jusqu'à ce jour. C'est en somme le catalogue détaillé de toutes les Caricatures parues pendant la Guerre, le Siège de Paris et la Commune. Il sera pour l'histoire un curieux *Monumentum* du dévergondage de la rue à cette époque. Illustré d'environ **quatre-vingts reproductions** choisies parmi les plus curieuses ou les plus rares, il présente un aspect chatoyant qui doit plaire non seulement aux amateurs passionnés de cette époque, mais aussi à tous les connaisseurs et à tous les bibliophiles

MANUEL

DE

L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

GRAVURES ET PORTRAITS

POUR L'ORNEMENT DES LIVRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Par J. SIEURIN

Un volume in-8, beau papier teinté, broché. . . . . 6 fr.
Grand papier de Hollande. . . . . 15 fr.

Cet ouvrage est un excellent guide pour les amateurs de livres à vignettes, indispensable pour l'illustration des livres français et étrangers. Il renferme sur les différents états des suites de curieux détails que M. SIEURIN seul connaissait ; il peut être illustré de planches détachées.

Les exemplaires sur grand papier sont presque épuisés.

Tours, imp. TOURANGELLE. Suppligeon, gt, 20-22, rue de la Préfecture.

1895 Dec. 9 PaDe c.1
Maurice D/Bons ouvrages des XVIII
93-P2849
3 3125 01183 4808